****

***Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ***

***Αφιέρωμα στον Θεόδωρο Τερζόπουλο***

**5-8 Ιουλίου 2018**

**Με την υποστήριξη**

****

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Πέμπτη, 5 Ιουλίου**

Συνεδριακό Κέντρο

16.00-18.00 Προβολή ταινιών

18.00 Εγγραφές

Αμφιθέατρο Κ. Καραμανλής

18.30-19.00 Έναρξη - Χαιρετισμοί

**Ελένη Αρβελέρ**/Πρόεδρος Δ.Σ. Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών

**Παύλος Καλλιγάς/**Διευθυντής Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών

**Αφροδίτη Παναγιωτάκου/**Διευθύντρια Πολιτισμού, Ίδρυμα Ωνάση

19.00-20.00 ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Παύλος Καλλιγάς**

**Βασίλης Παπαβασιλείου/**ηθοποιός-σκηνοθέτης

*ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ο ΥΠΕΡΠΟΝΤΙΟΣ*

**Anatoly Vasiliev/**σκηνοθέτης

**Ελένη Βαροπούλου**/θεατρολόγος-συγγραφέας-μεταφράστρια

*ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΩΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ. Ο HEINER MULLER ΚΑΙ Ο ΑΙΣΧΥΛΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΕΟΔΩΡΟ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟ*

**Freddy Decreus/**Επίτιμος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο της Γάνδης

A *THEATRE OF ENERGY, A THEATRE OF CONSCIOUSNESS*

**Daniel Wetzel/Rimini Protokoll**

20.00-20.20 Φωτογραφική εγκατάσταση *Ο ΔΙΑΜΕΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ*

 **Johanna Weber,** φωτογράφος

**Αλέξανδρος Κόκκινος,** εικαστικός**-**αρχιτέκτων

20.20-20.30 Ηχητική εγκατάσταση *ΕΝΟΠΑΙ*

 **Παναγιώτης Βελιανίτης,** συνθέτης-μουσικοπαιδαγωγός

Αίθουσα εκθέσεων

20.30 Εγκαίνια φωτογραφικής εγκατάστασης *Ο ΔΙΑΜΕΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ*

της Johanna Weber και του Αλέξανδρου Κόκκινου

Υπαίθριοι χώροι Συνεδριακού Κέντρου

21.00 Έναρξη ηχητικής εγκατάστασης *ΕΝΟΠΑΙ*

 του Παναγιώτη Βελιανίτη

Ξενώνας

21.30 Δείπνο

**Παρασκευή, 6 Ιουλίου**

Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων Θεάτρου ΦΡΥΝΙΧΟΣ

10.00-15.00  **Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ-Η ΜΕΘΟΔΟΣ**

**ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ**

10.00-12.00 Μέρος Α : Επίδειξη Μεθόδου

**Θεόδωρος Τερζόπουλος & Σάββας Στρούμπος**

Συμμετέχουν: Mikhail Sokolov (Ρωσία-Electrotheatre Stanislavsky), Przemyslaw Blaszczak (Πολωνία-Ινστιτούτο Γκροτόφσκι), Juan Esteban Echeverri Arango (Κολομβία), Justin Jain (ΗΠΑ-Wilma Theater), Paolo Musio (Ιταλία), Li Yadi (Κίνα, Κεντρική Ακαδημία Θεάτρου του Πεκίνου), Long long (Ταϊβάν, Εθνικό Θέατρο/Θεατρική Ακαδημία), Rustem Begenov (Καζακστάν-Κέντρο ORTA), Kerem Karaboga (Τουρκία), Yiling Tsai (Ταϊβάν, Εθνικό Θέατρο/Θεατρική Ακαδημία), Νιόβη Χαραλάμπους (Κύπρος), Έβελυν Ασουάντ (Συρία-Ελλάδα)

12.00-12.20 Διάλειμμα

12.20-14.00 Μέρος Β : Ομιλίες

 Συντονίστρια: **Αγλαΐα Παππά**

**Kerem Karaboga /**Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικής Κριτικής και Δραματουργίας, Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης

*THE ACTING METHOD OF TERZOPOULOS AS A MEANS TO CONFRONTATION WITH OUR AGE OF “TOTAL DECAY“*

**Justin Jain/**ηθοποιός**-**Καθηγητής Υποκριτικής, Πανεπιστήμιο Τεχνών, Philadelphia

*THE UNIVERSAL BODY: EXPLORING THE METHODOLOGY*

*IN THE UNITED STATES*

**Rustem Begenov**/ηθοποιός-σκηνοθέτης

*METHOD OF THEODOROS TERZOPOULOS: MY EXPERIENCE AS AN ACTOR AND ASSISTANT DIRECTOR*

**Li Yadi**/ηθοποιός, Καθηγητής στην Κεντρική Ακαδημία Θεάτρου Πεκίνου

*An extraordinary journey of Attis*

**Paolo Musio/**ηθοποιός

*HERE, ELSEWHERE, ON THE BORDER – WHERE I AM WHEN I AM ON STAGE WITH ATTIS*

**Long Long/**ηθοποιός

*A journey to unknown-my reflection on the return of dionysοs*

Παρεμβάσεις: **Mikhail Sokolov, Przemyslaw Blaszczak, Juan Esteban Echeverri Arango, Yiling Tsai, Νιόβη Χαραλάμπους**

14.00-14.30 Συζήτηση

14.30 Γεύμα

15.30-18.00 Προβολή ταινιών

Αρχαίο Θέατρο Δελφών

19.00 *ΤΡΩΑΔΕΣ* του Ευριπίδη

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Τερζόπουλος

Με την υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας

Σημείωση: η παράσταση επαναλαμβάνεται το Σάββατο 7 Ιουλίου στις 19.00

Ξενώνας

22.00 Δείπνο

**Σάββατο, 7 Ιουλίου**

Αμφιθέατρο Κ. Καραμανλής

09.30-10.45   ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης**

**Eugenio Barba**/σκηνοθέτης

*NO BEAUTY WITHOUT RULES, NO NEW BEAUTY WITHOUT BREAKING RULES*

**Γιώργος Σαμπατακάκης/**Επίκουρος Καθηγητής Θεατρολογίας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΕΡΩΣ *ΚΑΙ* ΘΑΝΑΤΟΣ*: Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΣΑΓΗΝΗΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ*

**Jaroslaw Fre**t/σκηνοθέτης-Διευθυντής του Ινστιτούτου Grotowski και του θεάτρου ZAR

*wrestling with Memory*

**Ιλειάνα Δημάδη/**θεατρολόγος-υπεύθυνη δραματουργίας στη Στέγη

του Ιδρύματος Ωνάση

*ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΣ ΚΑΙ Η ΑΝΑΓΚΗ ΕΥΡΕΣΗΣ ΜΙΑΣ «ΑΛΛΗΣ» ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*

**Frank Raddatz**/συγγραφέας-δραματουργός

*THEODOROS TERZOPOULOS’ THEATRE OF VERTICALITY*

10.45-11.30 Συζήτηση

11.30-12.00 Διάλειμμα – καφές

12.00-13.00 ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Freddy Decreus**

**Hans Thies Lehmann/**συγγραφέας**-**Επίτιμος Καθηγητής Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Johann Wolfgang Goethe

*RITUAL AND REFLECTION. THEODOROS TERZOPOULOS AND*

*CONTEMPORARY TRAGIC THEATRE*

**Πηνελόπη Χατζηδημητρίου/**Δρ. Θεατρολογίας-Διδάσκουσα στο

Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού, Α.Π.Θ.

*(UN)LIVABLE, (UN)GRIEVABLE, (UN)MOURNABLE BODIES: VIOLENCE, MOURNING AND POLITICS IN THE THEATRE OF THEODOROS TERZOPOULOS*

**Αύρα Σιδηροπούλου**/Επ. Καθηγήτρια-Ακαδημαϊκή υπεύθυνη, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στις Θεατρικές Σπουδές, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

*TOWARDS A POETICS OF COMMUNALITY: THEODOROS TERZOPOULOS’ STAGING OF TRAGEDY IN THE 21ST CENTURY*

**Μαρίκα Θωμαδάκη/**Καθηγήτρια Θεωρίας και Σημειολογίας του Θεάτρου- τ. κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

*Ενεργειακή θεατρικοτητα και δημιουργικεσ μορφεσ στις παραστασεισ του θεοδωρου τερζοπουλου*

13.00-13.45 Συζήτηση

13.45 Γεύμα

16.00-18.00 Προβολή ταινιών

17.30-18.00 Καφές

18.00-19.00 ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Ελένη Βαροπούλου**

**Gonia Jarema/**Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο του Montreal

*The voiceless voice in the work of theodoros terzopoulos*

**Δημήτρης Τσατσούλης/**Καθηγητής Σημειωτικής του Θεάτρου και Θεωρίας της Επιτέλεσης, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, κριτικός θεάτρου

*ΓΛΩΣΣΟΛΑΛΙΑ: ΑΠο ΤΟ “LANGAGE UNIVERSEL” ΤΟΥ ARTAUD ΣΤΟΝ «ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΡΥΘΜΟ της ΛΕΞΗΣ» ΤΟΥ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ*

**Özlem Hemiş/**Επ. Καθηγήτρια Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Kadir Has, Κωνσταντινούπολη

*the Idea of tragic in* Alarme*/*Amor*/*Encore

**Παναγιώτης Βελιανίτης**

*Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΗΧΟΥ*

19.00-19.30 Συζήτηση

Αρχαίο Θέατρο Δελφών

19.00 *ΤΡΩΑΔΕΣ* του Ευριπίδη

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Τερζόπουλος

Με την υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας

20.30 Δείπνο

22.00 Προβολή ταινιών

**Κυριακή, 8 Ιουλίου**

09.30-10.45   ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος : **Kerem Karaboga**

**Δέσποινα Μπεμπεδέλη/**ηθοποιός

*ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ*

**Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης/**Καθηγητής Ψυχανάλυσης, Πανεπιστήμιο McGill

*primal phantasies and the unrepresentable in the work of terzopoulos*

**Μαρία Μαραγκού/**κριτικός τέχνης-καλλιτεχνική διευθύντρια Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης

*OTAN O MAΛΕΒΙΤΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟ*

**Καλλιόπη Λεμού**/εικαστική καλλιτέχνης-γλύπτρια

*ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ*

10.45-11.30 Συζήτηση

11.30-12.00 Διάλειμμα – καφές

12.00-13.15 ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

 Πρόεδρος : **Δημήτρης Τσατσούλης**

**Τάσος Δήμας***/*ηθοποιός

*Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΘΟΥΣ*

**Κατερίνα Αρβανίτη/**Επ. Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

 *OΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ* ΠΡΟΜΗΘΕΑ ΔΕΣΜΩΤΗ *ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ*

**Αγλαΐα Παππά/**ηθοποιός

ALARME-AMOR*: Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥ ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ Θ.ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟ*

**Santanu Bose/**ηθοποιός-σκηνοθέτης-Καθηγητής Εθνικής Δραματικής Σχολής, Νέο Δελχί

ENCORE*: THREE INDIAN READINGS*

13.15-14.00 Συζήτηση

14.00 Γεύμα

16.00-18.00 Προβολή ταινιών

17.30-18.00 Καφές

18.00-19.30 ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Gonia Jarema**

**Dikmen Gürün/**Καθηγήτρια Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Kadir Has, Κωνσταντινούπολη

*RECEPTION OF THEODOROS TERZOPOULOS’ WORKS IN TURKEY*

**Βlanka Ζizka**/Καλλιτεχνική διευθύντρια, the Wilma Theater

*THEODOROS TERZOPOULOS AT THE WILMA THEATER IN PHILADELPHIA*

**Kim Jae Kyoung**/Επ. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Chung Ang, Σεούλ

*tHEATRE oLYMPICS and Terzopoulos’ Artistic Vision*

 19.30-20.15 Συζήτηση

20.15-20.45 **Θεόδωρος Τερζόπουλος**

 ΛΗΞΗ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

21.00 Δείπνο

Συνεδριακό Κέντρο

22.00 Μουσική παράσταση

***Ο ΟΔΟΙΠΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΣΚΙΑ ΤΟΥ***

Βαρύτονος ***:* Δημήτρης Τηλιακός**

Πιάνο ***:* Γιάννης Τσανακαλιώτης**

****