

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Α' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΡΟΛΟΓΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

ΕΛΕΝΗ ΑΡΒΕΛΕΡ : Προλόγισμα	13
ΦΑΝΗΣ Χ. ΣΠΑΝΟΣ : Χαιρετισμός	15
ΜΑΡΩ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ : Διεθνείς Συναντήσεις 'Αρχαίου Δράματος 1985-2009	17
Μία συζήτηση του σκηνοθέτη ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΕΡΖΟΠΟΥ- ΛΟΥ με τη θεατρολόγο ΕΙΡΗΝΗ ΜΟΥΝΤΡΑΚΗ . . .	31

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΔΟΚΙΜΙΑ - ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ΕΛΕΝΗ ΒΑΡΟΠΟΥΛΟΥ : Τοπίο και διαπολιτισμικότητα στους Δελφούς	51
MARIANNE McDONALD : Δελφοί : Ένας χρησμός για την εποχή μας	56
FRANK M. RADDATZ : Το Πρωτόκολλο των Δελφών . . .	65
ΦΑΝΗΣ Ι. ΚΑΚΡΙΔΗΣ : ...χοῦτως συμπόσιον γίνεται οὐκ ἄχαρι	70
Δ.Ν. ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ : Ἡ ἀρχαία τραγωδία καὶ ἡ δοκιμασία τῆς μετάφρασης	74
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ : Συναντήσεις νέων δημιουρ- γῶν τὴν αὐγὴ τοῦ 21ου αἰῶνα στὸς Δελφούς	89
JAMES DIGGLE : Ἀναμνήσεις ἀπὸ τοὺς Δελφούς	94
ΕΙΡΗΝΗ Μ. ΜΟΥΝΤΡΑΚΗ : Οἱ ἐλληνικὲς παραστάσεις ἀρχαίου δράματος στὸς Δελφούς. Ἄπὸ τὸ δελφικὸ πείραμα στὸν πειραματισμὸ	99
FREDDY DECREUS : Ὅταν ὁ Διόνυσος ἐπιστρέφει στὸς Δελφούς... Ἡ μέθοδος τοῦ Θεόδωρου Τερζόπουλου .	104

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ : 'Ο Andrzej Wajda καὶ ὁ Μιχάλης Κακογιάννης στοὺς Δελφούς : 'Απὸ τὴν ὀθόνη στὴ σκηνὴ	108
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ : Καταστροφέας καὶ ἐπαναστάτης : 'Ο Tadashi Suzuki στὸ σύμπαν τῶν Φαιδριάδων	113
JULIA VARLEY : Διόνυσος καὶ 'Οντίν : 'Αντίλαλοι τοῦ Παρνασσοῦ	120

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ

HEINER MÜLLER : « Στέγνωσαν ὅλοι ὅσοι ἔφυγαν στὴ Δύση » - Συζήτηση μὲ τὴ Σωτηρία Ματζίρη	127
YURI LYUBIMOV : 'Εγκώμιο γιὰ τὸ Εὐρωπαϊκὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο Δελφῶν	129
YURI LYUBIMOV : 'Αποσπάσματα ἀπὸ ὀμιλία του στὸ Συμπόσιο « Σοφοκλής, 2.500 χρόνια ἀπὸ τὴ γέννησή του »	132
ANATOLI VASILIEV : 'Επαινος στὸ Μαντεῖο τῶν Δελφῶν	136
TADASHI SUZUKI : Δελφοί : 'Η πνευματικὴ μας πατρίδα	139
MIXALHΣ KAKOΓIANNHΣ : <i>Λυσιστράτη</i>	141
ETEL ADNAN : Τὰ πρόσωπα τῆς 'Αντιγόνης	143
EUGENIO BARBA : "Ὅταν ἓνα ἐργόνι ρωτάει : Γιατί χρειάζεται τὸ θέατρο ;	145
HANSGÜNTHER HEYME : <i>Αἰσχύλου Πέρεςες</i> - 'Αποσπάσματα ἀπὸ ἄρθρο τοῦ Νίνου Φένεκ Μικελίδη	149
TONY HARRISON : Δελφοὶ	151
LUO JIN LIN : Εὐρωπαϊκὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο Δελφῶν καὶ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ δράμα στὴν Κίνα	154
ELLEN STEWART : « Ὁ μύθος τοῦ Οἰδίποδα » - 'Αποσπά- σματα ἀπὸ δημοσίευμα τῆς 'Αννης Κολτσιδοπούλου .	158
ΓIANNHΣ TΣAPΟΥXHΣ : 'Ο Μπετόβεν ἀρχίζει νὰ βρομάει	160
ΘEOΔΩPOΣ TEPZOΠOYΛOΣ : 'Αναζητώντας τὸ διονυσιακὸ σῶμα	162

ROBERT WILSON : « Ἡ σύζευξη δύο “ἀντιθέτων” – Ἀποσπάσματα ἀπὸ δημοσίευμα τῆς Ἑλένης Πετάση . . . »	164
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΝΕΛΛΗΣ : « Εἶμαι ἐραστής τοῦ θεάτρου » – Ἀποσπάσματα συνέντευξης στὸν Σταῦρο Πανούση	166

Δ' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΤΡΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΝΟΜΠΕΛ ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ

DARIO FO : « Ὁ Ἀριστοφάνης εἶναι ὁ δάσκαλος κι ἐγὼ ὁ μαθητῆς » – Ἀποσπάσματα ἀπὸ συζήτηση μὲ τὴν Ἑλένη Κουρτίδου	171
WOLE SOYINKA : « Τὸ Βραβεῖο Νόμπελ σημαίνει καὶ εὐθύνη » – Ἀποσπάσματα ἀπὸ συζήτηση μὲ τὴ Μάιρη Σιάνη-Davies	174
« Ὁ Οἰδίπους κυνηγημένος ἀπὸ τοὺς Ταλιμπάν » – Ἀποσπάσματα ἀπὸ συζήτηση μὲ τὴν Ἑλενα Δ. Χατζηγιάννου	175
SEAMUS HEANEY : <i>Ταφή στὴ Θήβα. Μιὰ ἐκδοχὴ τῆς Ἀντιγόνης</i> τοῦ Σοφοκλεῖ	177

Ε' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	183
---------------------------	-----

ΣΤ' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ	283
--	-----

Ζ' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ	291
----------------------------	-----

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΕΛΦΩΝ	387
---------------------------------------	-----